

ser-se circular,
repetir uma prece,
dizer em voz alta:
amanhã.

Série *amanhã*. Tinta-da-china e goma laca sobre papel Fabriano 300gr. Diversas medidas. Instalação efémera com um conjunto de posters impressos frente e verso no formato A3.

Isabel Baraona lecciona na ESAD.CR desde 2003.

É licenciada em Pintura (La Cambre, Bruxelas) e Doutorada em Belas Artes (Universidade Politécnica de Valência). Em 2013, no âmbito de um pós-doutoramento, foi bolseira da Universidade Rennes 2 (França) onde desenvolveu uma investigação que deu origem ao projecto Tipo.pt, um arquivo online sobre livros de artista e edição de autor em Portugal; sendo ainda co-editora de *Portuguese Small Press Yearbook*. Nesse mesmo ano fez uma residência na Columbia College em Chicago, ao abrigo de uma colaboração informal e intermitente com o JAB – *Journal of Artists' Books* desde 2011.

Em 2001 iniciou o seu percurso profissional com uma exposição individual intitulada *mythologies* tendo participado em diversas exposições individuais e colectivas, em Portugal e no estrangeiro. www.isabelbaraona.com